



Juan Usié est un artiste sensible et secret, qui fuit l'agitation et aime la concentration. La peinture naît chez lui d'une pulsation intime, poétique et musicale. Apparemment abstraite, son œuvre se nourrit de l'observation du réel, de la méditation sur les artistes qu'il aime ; elle oscille entre un pôle romantique nocturne et un pôle solaire baroque vivement coloré. Il a régulièrement exposé au cours de la dernière décennie, en Californie, à New York, à Londres, à Berlin et, bien sûr, en Espagne. L'an passé en novembre, il était à Paris à la Galerie Lelong.

Né en 1954 à Santander, l'artiste partage sa vie entre sa maison-atelier de Saro, dans les collines verdoyantes de Cantabrie (Espagne) et New York, où il s'est installé voici près de 25 ans. Ses œuvres figurent dans les collections de nombreux musées d'Europe (Musée national d'art moderne, Paris, Tate Modern, Londres, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Moderna Museet, Stockholm ; Museo Reina Sofia, Madrid ; Staatsgalerie, Stuttgart et Munich, etc.) et d'Amérique. Le Kunstmuseum de Bonn va lui consacrer une importante exposition en mars 2014.



INTERNATIONAUX DE FRANCE 2014
Stade Roland-Garros
du dimanche 25 mai au dimanche 8 juin



Roland Garros 2014

*La Fédération Française de Tennis
vous adresse ses meilleurs vœux
pour l'année 2014.*



FÉDÉRATION FRANÇAISE DE TENNIS

Stade Roland-Garros • 2, avenue Gordon-Bennett • 75016 Paris



La Présidente de la Ligue Réunionnaise de Tennis,

Marie-Thérèse LEFEVRE,

Les membres du Comité Directeur

Et l'équipe des permanents

Vous présentent tous leurs meilleurs vœux

Pour l'année 2014.